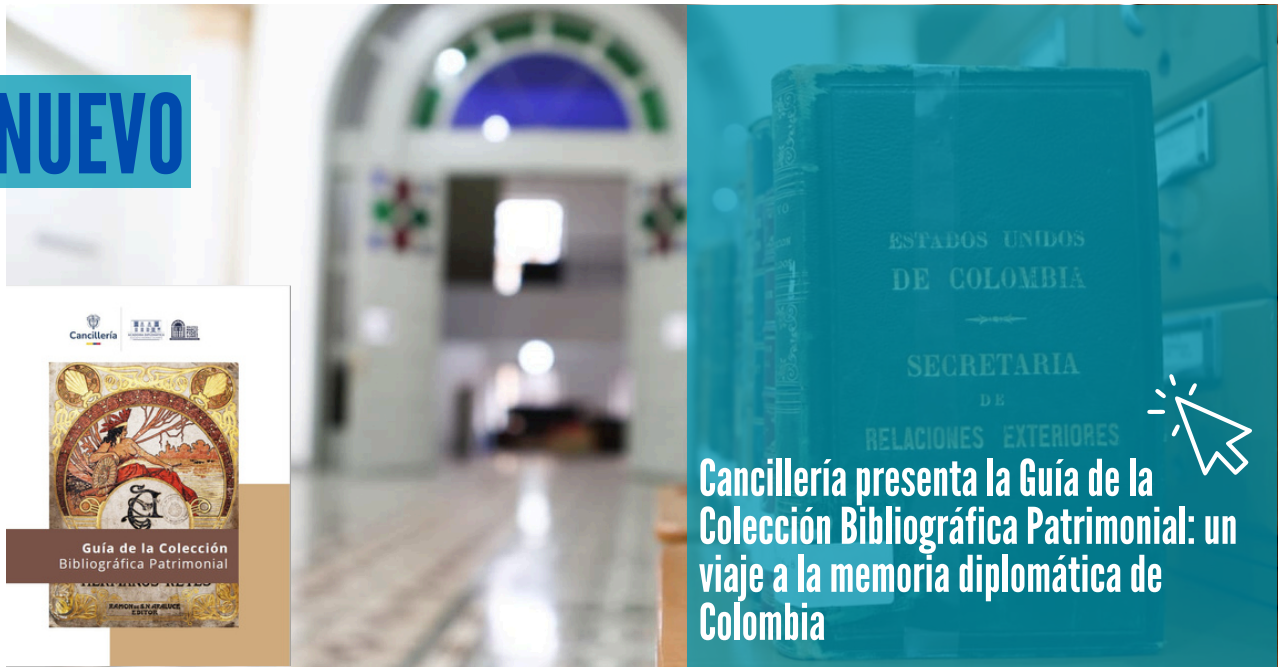
Cancillería

ACADEMIA DIPLOMÁTICA
AUGUSTO RAMÍREZ OCAMPO

BIBLIOTECA MARCO FIDEL SUÁREZ
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

BOLETÍN ACADÉMICO, CULTURAL Y BIBLIOGRÁFICO

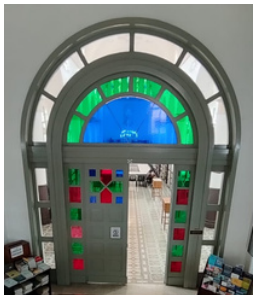
LO NUEVO



Cancillería presenta la Guía de la Colección Bibliográfica Patrimonial: un viaje a la memoria diplomática de Colombia

El documento organiza y visibiliza un acervo único de cerca de 2000 volúmenes publicados entre 1637 y 1956. La colección patrimonial resguarda obras de derecho, filosofía, historia, política internacional, tratados limítrofes, conferencias panamericanas y memorias de relaciones exteriores, así como piezas únicas que ilustran momentos clave de la construcción del Estado y de la diplomacia colombiana.

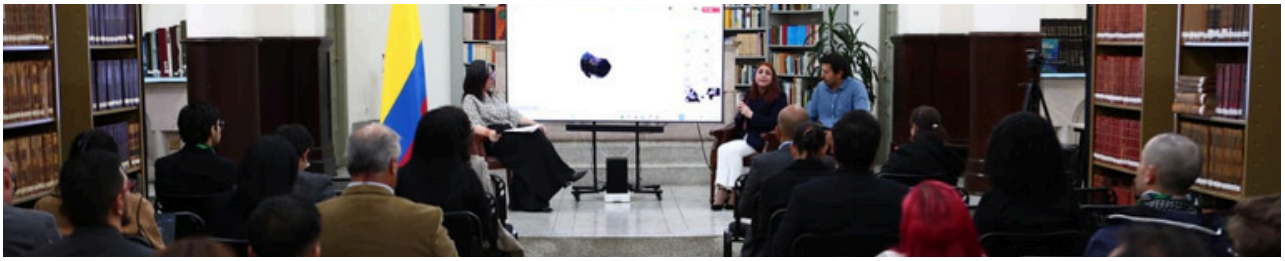
Una Biblioteca de puertas abiertas



La Biblioteca Marco Fidel Suárez, administrada por la Academia Diplomática, es un espacio público que facilita el acceso a sus colecciones y a su acervo bibliográfico, contribuyendo a la preservación y difusión del patrimonio histórico y cultural. Sus puertas están abiertas para que la ciudadanía interesada en ciencias sociales y relaciones internacionales, tenga un espacio de estudio e investigación.

AGENDA ACADÉMICA Y CULTURAL

NOV 18 al 26. Taller de escritura académica y diplomática. Este espacio ofrece herramientas prácticas para estructurar, argumentar y comunicar de manera clara, coherente y rigurosa sus ideas en artículos, ensayos y documentos de investigación, así como desarrollar habilidades de redacción orientadas al ámbito diplomático, para producir documentos oficiales, notas verbales, discursos y comunicaciones institucionales con precisión, diplomacia y eficacia comunicativa.



Academia Diplomática de Colombia

DATOS, NOVEDADES Y MÁS

¿Sabías que en 1938 los pasaportes se diligenciaban a mano con caligrafía?

La Cancillería colombiana ha tenido una relación histórica con la caligrafía como vehículo de expresión diplomática. Por ejemplo, en 1938, los pasaportes nacionales registraban los datos principales escritos a mano con caligrafía, práctica que se mantuvo hasta 1950.

Taller de caligrafía

Con la participación de 30 asistentes, y como parte de su estrategia de gestión cultural y académica, la Biblioteca Marco Fidel Suárez de la Cancillería abrió sus puertas a un viaje por la tradición y la estética de la escritura manual a través del taller “El arte de escribir con belleza”.

Tour de fantasmas

En octubre y noviembre, la Biblioteca Marco Fidel Suárez desarrolló el Tour de fantasmas, una actividad que buscó rescatar el patrimonio oral que habita los edificios históricos de la Cancillería, a través de relatos transmitidos por generaciones y anécdotas que combinan historia, misterio y tradición.

LECTURAS RECOMENDADAS

Retazos para la paz: Reflexiones y relatos de mujeres y organizaciones tejedoras de paz y seguridad en Colombia

Este libro hace honor al proceso de intercambio de saberes y de co-creación mediante un tejido narrativo que explora cómo las mujeres, las comunidades locales y sus prácticas nos permiten interpelar y reimaginar la paz y la seguridad desde una perspectiva feminista. Así como la Política Exterior Feminista se apoyó en mecanismos consultivos para incorporar voces diversas y conocimientos situados, el libro se construyó desde la escucha, el diálogo y el reconocimiento de las experiencias encarnadas como fuentes legítimas de conocimiento que permiten comprender las distintas realidades que se viven en nuestro país de forma más profunda y comprehensiva.