Cancillería

Grupo Interno de Trabajo Archivo

En los archivos de la Cancillería

Artículo Histórico: 048

Unos antecedentes para la política exterior feminista de Colombia Gertrudis Peñuela

Escrito por: Juan Carlos Herrera Correa
Diagramación: Juan Sebastián Beltrán Díaz
Portada: Fuente propia
Fecha de publicación: Noviembre 2025

Desde el año 2022, Colombia se ha encaminado al enfoque estratégico dentro de la diplomacia y las relaciones internacionales que busca la promoción de derechos para la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y niñas, así como sobre asuntos LGBTIQ+, es decir, ha apostado por la construcción de una Política Exterior Feminista, hito que se ha materializado en 2024 con la consolidación del Grupo Interno de Trabajo (GIT) Política exterior feminista y asuntos de género[1].

Esta tarea igualmente no solo ha de traducirse en el funcionamiento del GIT, sino en la articulación de toda la entidad en la materia, a lo que se le sumaría de que se trata de un asunto de interés social, nacional e internacional, la cual a su vez puede acompañarse desde la reflexión histórica. Un punto de partida en esta labor tiene que ver con el reconocimiento de los pasos que decenas de mujeres han dado a lo largo de la historia de la entidad, y para ello se puede partir de la identificación del patrimonio documental asociado, es decir, desde los archivos de la Cancillería.

Una de misiones más tempranas al exterior desempeñada por mujeres tiene que ver con la desempeñada por la poetisa Gertrudis Peñuela Eslava (1904-2004); nacida en Soatá, Boyacá, se formó como pedagoga en el Colegio La Presentación de Tunja y dio sus primeros pasos en la poesía a los 14 años; a pesar de su vocación literaria, no pudo ingresar a la universidad a continuar su formación en la materia, pues estaba prohibida para las mujeres en el momento[2]; a pesar de este tipo de limitaciones impuestas, fue abriéndose paso en otros espacios como el periodismo, colaborando en medios como El Tiempo, El Espectador y El Siglo, también como corresponsal de guerra durante la II Guerra Mundial y entrevistando a personalidades como Gabriela Mistral, Frida Kahlo y Pablo Neruda[3].

En las letras dio un gran paso publicando su primer libro “Llamas Azules” en 1933, destacándose por un “intenso lirismo erótico y sentimental”, lo que le valió reconocimiento y controversia; en este panorama, adoptó el seudónimo Laura Victoria, esto para darle rienda a su libertad en la poesía y evitando los comentarios de su familia[4], que vale decir en este punto, se había casado con el ingeniero Eduardo Segura, con quien tuvo tres hijos[5]. Igualmente, ganó el concurso de poesía de los Juegos Florales de Bogotá de 1937, plataforma con la que recorrería recitando su trabajo literario en diversos países del continente.

---

1 Resolución 967 del 6 de febrero de 2024. Artículo 6. Grupo Interno Política Exterior Feminista y Asuntos de Género. Cancillería. En: https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Normograma/docs/resolucion_minrelaciones_0967_2024.htm?q=0967

2 Mizhari, Irene. “La poesía erótica de Laura Victoria”. En Literatura y diferencia. Escritoras colombianas del siglo XX. Volumen 1, editado por María Mercedes Jaramillo, Betty Osorio de Negret y Ángela Inés Robledo. (Bogotá: Ediciones Uniandes y Editorial Universidad de Antioquia, 1995), 114-130.

3 “Poesía de Colombia. Poemas de Gertrudis Peñuela”. Isliada. En: https://www.isliada.org/poetas/gertrudis-penuela/

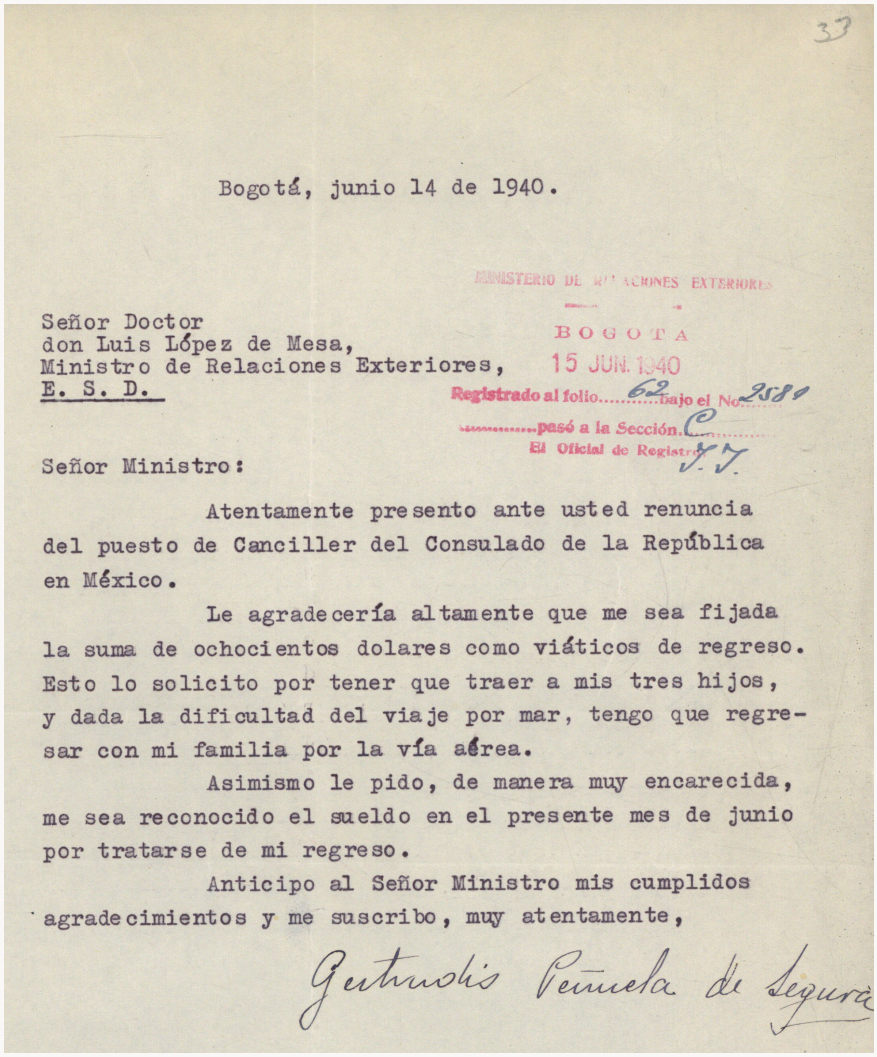
4 Mizhari, Irene. Pág, 115.

5 Entre ellos Beatriz Segura Peñuela (o Alicia Caro), actriz colombomexicana de la época del cine de oro mexicano.

A la diplomacia ingresó por su reconocimiento, y tanto su seudónimo 'Laura Victoria' acompañaría su nombre en los diversos decretos y comunicaciones, como también cargaría con la controversia de sus letras y forma de vida, pues su nombre también estaría acompañado con el apellido de casada, 'de Segura', esto a pesar de distanciarse de Segura debido a las diferencias frente a la notoria popularidad que iba adquiriendo la poetisa, así como sobre el tipo de esposa que él esperaba de ella, consagrada únicamente a él y al hogar[6].

Su primer encargo en la diplomacia lo tendría en la Ciudad de México, nombrada Canciller en el Consulado General de Colombia en dicha ciudad; allí se establecería sola con sus tres hijos. Para su nombramiento se creó el cargo de Canciller en el Consulado[7], y tendría como objetivo acompañar al Cónsul Carlos Casabianca para acrecentar el intercambio comercial entre ambos países[8]; se posesionaría el 29 de marzo de 1939.

El cargo lo ocuparía hasta junio de 1940, y la correspondencia daría a entender que estarían involucrados temas familiares, pues antes de renunciar había pedido permisos y prórrogas para volver a Boyacá, y al renunciar pidió él regresó al país junto a sus hijos.



33

Bogotá, junio 14 de 1940.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
BOGOTA
15 JUN. 1940
Registrado al folio 62 bajo el No. 2580
pasó a la Sección.
El Oficial de Registro

Señor Doctor
don Luis López de Mesa,
Ministro de Relaciones Exteriores,
E. S. D.

Señor Ministro:

Atentamente presento ante usted renuncia del puesto de Canciller del Consulado de la República en México.

Le agradecería altamente que me sea fijada la suma de ochocientos dolares como viáticos de regreso. Esto lo solicito por tener que traer a mis tres hijos, y dada la dificultad del viaje por mar, tengo que regresar con mi familia por la vía aérea.

Asimismo le pido, de manera muy encarecida, me sea reconocido el sueldo en el presente mes de junio por tratarse de mi regreso.

Anticipo al Señor Ministro mis cumplidos agradecimientos y me suscribo, muy atentamente,

Gertrudis Peñuela de Segura

Imagen 1.

Carta de renuncia de Gertrudis al cargo de Canciller en México. Archivo General de la Nación. Sección Archivos Oficiales. Fondo Ministerio de Relaciones Exteriores. Transferencia 8, diplomática y consular, correspondencia, Consulado de Colombia en México, caja 646, carpeta 112, folio 33.

6 Mizhari, Irene. Pág, 117.
7 Decreto 2388 del 30 de Diciembre de 1938. Archivo Central, Secretaría General, Dirección de Talento Humano, Decretos. Caja 67272, tomo 60, folio 313.
8 Archivo General de la Nación. Sección Archivos Oficiales. Fondo Ministerio de Relaciones Exteriores. Transferencia 8, diplomática y consular, correspondencia enero-diciembre, Consulado de Colombia en México, caja 646, carpeta 111, folio 1.

Su relación con México o la Cancillería no terminaría allí; en ese país seguirían formándose sus hijos y participaría en una comisión ad-honorem para la Cancillería y el Ministerio de Educación en 1950, decretando que, "en su próximo viaje a México, Estados Unidos y Europa, visite los principales establecimientos de carácter cultural y artístico, y rinda, a su regreso, un informe al Ministerio de Educación Nacional"[9].

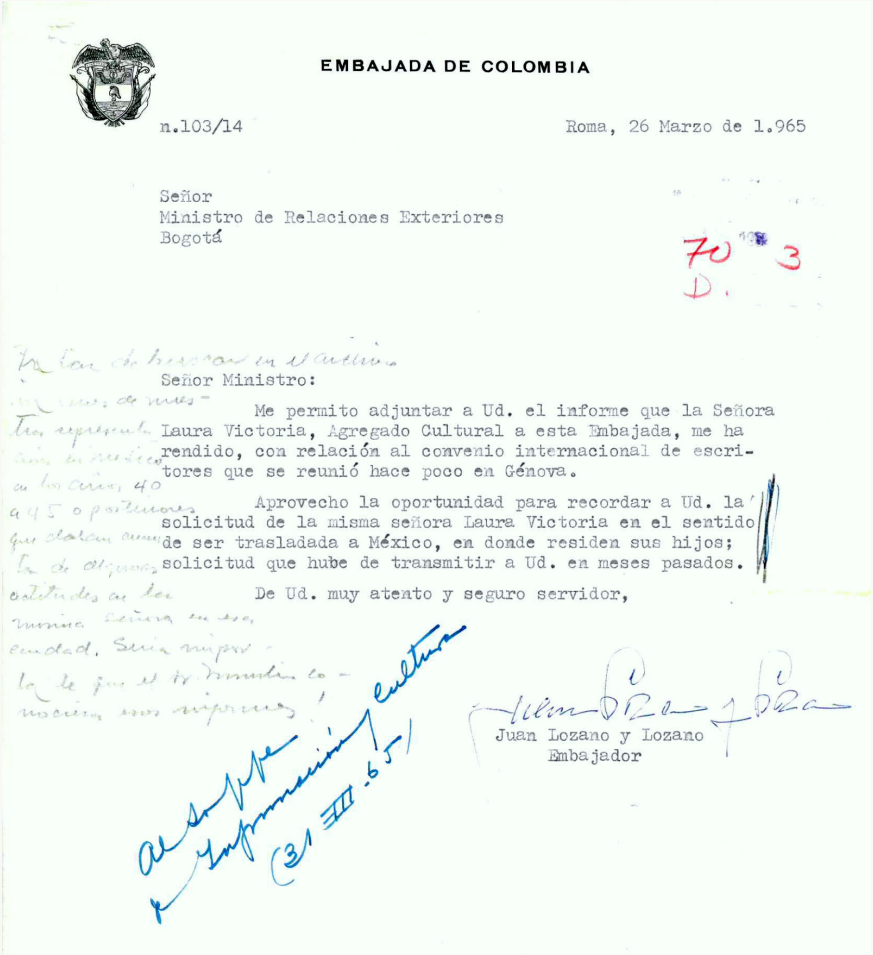
Gertrudis, por tanto, se convirtió en un enlace cultural valioso para Colombia, pero también convirtió a México en su hogar, pues se habla de un segundo matrimonio con un escritor mexicano[10], y también de su labor en la revista Novedades de México, del cual sería reportera y articulista por unos dieciocho años[11]. Y es que igualmente fue una poeta de una generación de grandes mujeres en la materia como Gabriela Mistral, Juana de Ibarbourou, Alfonsina Storni, Delmira Agustíni y Rosario Sansores, con las cuales incluso también compartió una gran amistad[12].

Un siguiente momento de este enlace cultural se daría en los años sesenta, pues en 1963 se reorganizaría la Embajada de Colombia en Italia, y allí se crearía el cargo de agregado cultural, nombrando a Gertrudis para dicha labor[13]. Frente a este encargo estaría por cerca de tres años, y frente a la necesidad de regresar con sus hijos, pediría el traslado a México (imagen 2), creándose en la Embajada de este país el cargo de agregado cultural en 1966[14]; su paso en Roma en parte fue extenso, más fue conflictivo en su relación con el Embajador Juan Lozano y Lozano y el resto del personal[15], que podemos interpretar como una extensión de las controversias que la persiguieron en torno a su historia de vida y temáticas literarias.

La relación con Cancillería finalizaría entonces con el encargo en México, país donde terminaría radicándose, siendo un enlace valioso con Colombia y desempeñando en alto su talento en las letras, ampliando incluso su espectro temático en la poesía, pero aún englobado en ella una consigna de amor libre y sobre el deseo -no solo sensual y erótico- de la mujer[16], y que es perceptible en su trayectoria profesional y personal, tanto en las letras, como en la diplomacia cultural que desempeñó en la Cancillería, siendo entonces una de las primeras mujeres en dar estos pasos en la entidad, dejando una hoja de vida extensa, y siendo partícipe de una lenta construcción de participación y equidad de género a lo largo del Siglo XX en la Cancillería de Colombia.

---

9 Decreto 2538 del 28 de Junio de 1950. Archivo Central, Secretaría General, Dirección de Talento Humano, Decretos. Caja 67275, tomo 82, folio 407.
10 "Poesía de Colombia. Poemas de Gertrudis Peñuela". Isliada. Web.
11 Mizhari, Irene. Pág, 115.
12 "Laura Victoria". Biblioteca Rafael Maya. Casa de Poesía Silva. En: https://bibliotecarafaelmaya.casadepoesiasilva.com/laura-victoria/
13 Decreto 795 del 10 de Abril de 1963. Archivo Central, Secretaría General, Dirección de Talento Humano, Decretos. Caja 67278, tomo 114, folio 175.
14 Decreto 201 del 3 de Febrero de 1966. Archivo Central, Secretaría General, Dirección de Talento Humano, Decretos. Caja 67279, tomo 121, folio 91.
15 Archivo Central, Dirección de Asuntos Bilaterales y Regionales, Grupo de Europa, Misiones diplomáticas, Embajada de Colombia – Italia – Correspondencia, caja 81099, carpeta 13.
16 Mizhari, Irene. Pág, 117.



EMBAJADA DE COLOMBIA

n.103/14 Roma, 26 Marzo de 1.965

Señor
Ministro de Relaciones Exteriores
Bogotá

70 3
D.

Señor Ministro:

Me permito adjuntar a Ud. el informe que la Señora Laura Victoria, Agregado Cultural a esta Embajada, me ha rendido, con relación al convenio internacional de escritores que se reunió hace poco en Génova.

Aprovecho la oportunidad para recordar a Ud. la solicitud de la misma señora Laura Victoria en el sentido de ser trasladada a México, en donde residen sus hijos; solicitud que hube de transmitir a Ud. en meses pasados.

De Ud. muy atento y seguro servidor,

Juan Lozano y Lozano
Embajador

Imagen 2.

Correspondencia del Embajador Lozano comentando aspectos de la misión de Gertrudis como Agregada Cultural. Archivo Central, Dirección de Asuntos Bilaterales y Regionales, Grupo de Europa, Misiones diplomáticas, Embajada de Colombia – Italia – Correspondencia, caja 81099, carpeta 7.

Bibliografía

- Asociación Diplomática y Consular de Colombia. “Las primeras mujeres diplomáticas en Colombia”. Blogs El Espectador, 3 de febrero de 2025. https://blogs.elespectador.com/actualidad/ese-extrano-oficio-llamado-diplomacia/las-primeras-mujeres-diplomaticas-en-colombia/
- “Laura Victoria”. Biblioteca Rafael Maya. Casa de Poesía Silva. https://bibliotecarafaelmaya.casadepoesiasilva.com/laura-victoria/
- Mizhari, Irene. “La poesía erótica de Laura Victoria”. En Literatura y diferencia. Escritoras colombianas del siglo XX. Volumen 1, editado por María Mercedes Jaramillo, Betty Osorio de Negret y Ángela Inés Robledo. 114-130. Bogotá: Ediciones Uniandes y Editorial Universidad de Antioquia, 1995.
- “Poesía de Colombia. Poemas de Gertrudis Peñuela”. Isliada, 14 de junio de 2023. https://www.isliada.org/poetas/gertrudis-penuela/